

Hasiera ekitaldia / Acto inaugural

Euskal Herriko ikertzaileak, historeadoreak, etnografoak eta abar, urteetan zehar, baztertu egin dabe itsasoari eta arrantzari buruzko ikerketak. Beti pentsatu dabe gure nortasun bereziena artzainen eta baserritarren artean aurkitu behar dala, eta gure ikertzaile handienak –Barandiran, Caro Baroja, Satrustegui, Jimeno Jurio eta abar– euren lanak Aralarren, edo Pirineotan kokatu dituzte eta barrualdeko jendearen artean bakarrik geratu dabez.

Caro Barojaren “Los vascos” izeneko liburuan –gure herriari buruzko idatzi den sintesi onenetarikoan– kapitulo bat bakarrik dedikatzen da itsasoari eta arrantzari buruz. Kapitulo horretan, “El complejo nautico y pesquero” izenekoan, arrantza “ocupación destructiva”-lez aipatzen da eta bakarrik histori-koki desarroilatzen da.

Barandiaranek proposatutako Etniker izeneko inkesta etnografikoan, bakarrik 11 galdera dedikatzen dira arrantza eta nabegazioari. Inkesta honek 1.000 galdera gutxi-gora-behera dauzka, ohizko bizimodua ikertzeko, eta eurretatik bakarrik 11 gai honeri buruz.

Larogeigarren hamarkadara heltzen garenean, apurka-apurka gai hau garatzen hasten da, eta esan behar dugu Bermeon agertzen dela aldizkari espezializatu bat, *Bermeo Udalerrri eta itsasoko gaiei buruzko aldizkaria*. Hamarkada horretan 114 artikulua argitaratu dira aldizkarian eta danatara 3.000 horri publikatu dira. Gure atzetik beste herri batzuetan ere urten dabe bertako aldizkariak: Plentzian, Lekeitio, Ondarrun, eta beste batzuetan, eta danon artean lagundu dugu espazio berriak sortzen arrantza eta nabegazioa hobeto ezagutzeko.

El tema de la pesca y navegación ha tenido poca tradición en nuestra literatura etnográfica, antropológica e histórica. Se ha considerado un tema marginal, secundario y se han priorizado otros temas como la agricultura, el pastoreo, etc. sobre los que existen multitud de investigaciones. Tenemos que llegar a los años ochenta para que se empiece a tratar sistemáticamente el tema entre nosotros. Y uno de los primeros espacios creados para permitir el desarrollo multidisciplinar de este tema, surge precisamente en Bermeo, con una revista especializada, a la que dedicamos mucho tiempo y esfuerzo, y que llegó a publicar, en una docena de años, 114 trabajos originales con un total de 3.000 páginas publicadas.

Le siguieron otras revistas de otras localidades costeras de Euskal Herria y así fue cuajando esta nueva disciplina, en los años ochenta y noventa, con los magníficos tomos de la Colección *Itsasoa*; tesis doctorales como las desarrolladas en Santurtzi, Pasaia, Deba y otros pueblos; la revista *Itsas-Memoria* y las monografías del Untzi Museoa de Donostia y otros libros, artículos y folletos que han permitido la existencia de un plantel importante de investigadores que trabajan sobre esta materia.

Desde Eusko Ikaskuntza estamos contribuyendo también a llenar este vacío con iniciativas de la Sección de Antropología y Etnografía, como estas Jornadas de Antropología Marítima, promovidas por el prof. Rubio-Ardanaz, que hacen ya el número cuatro de las Jornadas organizadas. Quiero recordar que las primeras Jornadas se celebraron en Donostia, las segundas en Bilbao, las terceras en Donibane Lohitzune–St. Jean de Luz y las cuartas en nuestro principal puerto de bajura que es Bermeo. Las ponencias y comunicaciones de las tres primeras jornadas ya están publicadas en nuestra revista *Zainak*, en dos magníficos tomos monográficos.

Para las cuartas jornadas hemos propuesto como línea de trabajo principal “el cambio”, centrado fundamentalmente en el siglo XX. El proceso de cambio cultural es universal y debido a diferentes causas como las variaciones en el medio ambiente, las innovaciones tecnológicas y las modificaciones económicas y sociales que obligan a un grupo humano a adaptarse a las nuevas circunstancias. Todo este conjunto de variables es analizado por los ponentes –el profesor Jesús Contreras de la Universitat de Barcelona, el profesor Antonio García Allut de la Universidad de A Coruña y el investigador Juan Apraiz–, y la treintena de comunicantes que aportan sus análisis e investigaciones sobre el cambio tecnológico, económico, social y cultural en la pesca artesanal y en el ámbito marítimo en general.

Anton Erkoreka
Vicepresidente de Eusko Ikaskuntza por Bizkaia